



Residència la Platanera

Illa d' Arousa, Galícia

11 al 17 de març del 2024

Neus Pino Polo

Resum de l'estada

Residència La Platanera

11 al 17 de març del 2024

L'11 de març a les 15:30 h. Arribo a la Residència La Platanera. Andrea m'està esperant amb un somriure. Em pregunta com ha anat el viatge i si he tingut temps per dinar, cosa que, òbviament, no ha estat el cas. Amb generositat, ja té preparat un àpat per a mi, mentre vaig dinant ella em parla sobre la seva casa. Després d'un ràpid recorregut per la casa em situo a la meva habitació deixant l'equipatge. Seguidament, comencem a treballar al taller a recuperar pantalles i a emulsionar-les per poder insolar l'endemà. Després d'unes quantes hores, tanquem el taller i anem a comprar. M'ensenya les botigues del costat de la casa i puc proveir un petit rebost per aquests dies. L'endemà tinc el mal costum d'alçar-me a les 7:00 h, encara és de nit, el Sol comença a sortir i com cada dia passejo per la costa fins a les 9:00 h, ja que el taller s'obre de 10:00-14:00 h i de 16:00-19:00 h.

A les 9:00 h entro en una cafeteria on sorprèn l'amabilitat i cordialitat dels amos, igual que la gent de l'illa, que et saluden pel carrer, El cafè boníssim i et conviden a dues pastes variades. Aquesta és la rutina que vaig fer de dimarts a diumenge als matins. A les 10:00 h entrava al taller, excepte el dijous i divendres que m'obria a les 9:00 h. Al segon dia és a dir el dimarts, insolo les pantalles, començo amb tres tintes, les primeres suposo que pel nerviosisme de fer servir el material i el taller d'una altra persona, vaig amb molt de compte semblant inexperta. Dura poc, ja que començo a treballar i l'Andrea et dona confiança per utilitzar tot el que necessites, no obstant vaig portar, cinta, tintes i els papers. A les 19:00 h vam fer ruta per l'illa, em va explicant l'història, sobre el llibre que ha escrit, sobre la seva vida i veiem com es pon el Sol. Acabem sopant en una espècie de taverna, gaudim molt de la vetllada.

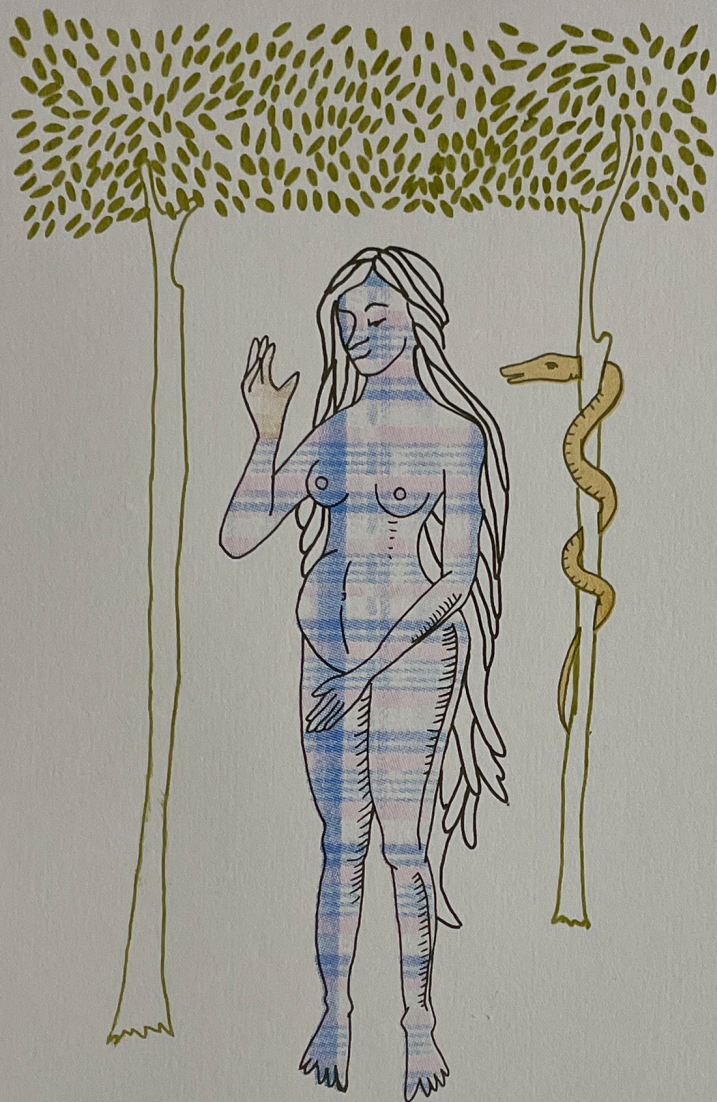
Aquesta illa et fa carregar d'energia, et prepara la ment amb la seva calma per equilibrar-te i començar el dia amb la inspiració necessària. El divendres l'últim dia i amb sis pantalles per estampar. Quasi no em queda paper, aprofito les màcules per les proves, a l'Andrea li agrada el resultat que obtenen aquestes, per la diversitat d'imatges unes damunt de l'altre, la veritat és que queden divertides. No dino, faig 9 hores de taller seguides, i per fi ja no queda paper, i totes enllestides. Fem les fotografies de les estampes, i el comiat del taller. Em crea nostàlgia, l'Andrea ha fet que la serigrafia sigui més fàcil del que la recordava. Em relaxo una estona i amb la grandíssima sort, conec a la il·lustradora MarMalota que ve a fer un taller a la residència, que vaig aprofitar per apuntar-me. Com no podria ser menys, tot a l'alçada de la Residència la Platanera i l'Andrea. És molt difícil poder expressar totes les meravelloses experiències amb el paisatge, l'Illa, els illencs, l'Andrea, les companyes que vaig compartir el taller d'il·lustració, en general a totes les persones que em van acompanyar a la meva estança durant una setmana.

Per finalitzar, vull expressar el meu sincer agraïment a la Universitat de Barcelona, especialment a Eva Vila Pou, professora àmbit de Gravat de la Secció de Processos Artístics i Edició de Belles Arts, per fer possible aquesta enriquidora experiència amb l'Andrea Fernández. Aquesta oportunitat ha estat una font d'inspiració i creixement personal que mai oblidaré.

Neus Pino

OBRES

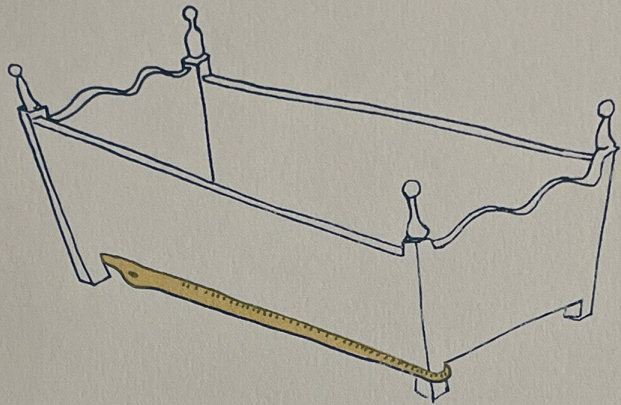




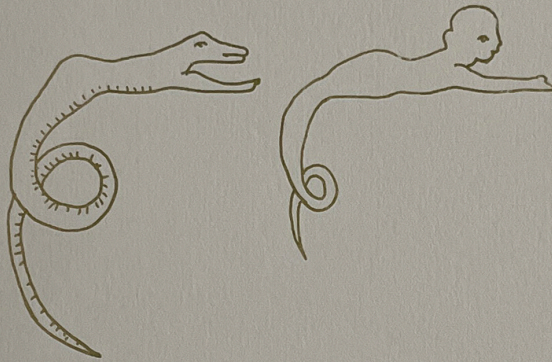
HERBANO

EXPERVAC





0/AN730E12



ANFEXE

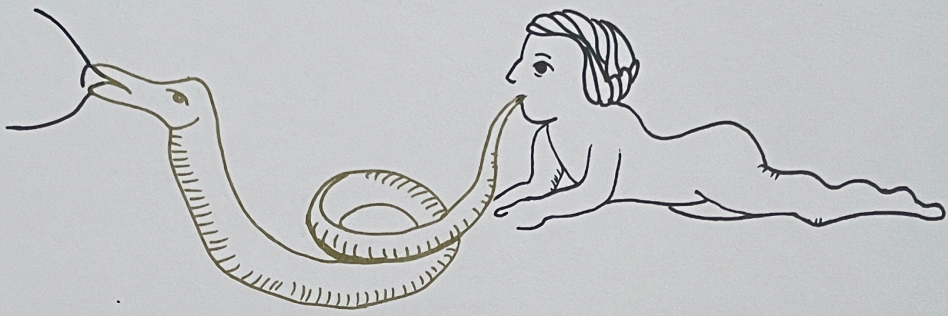


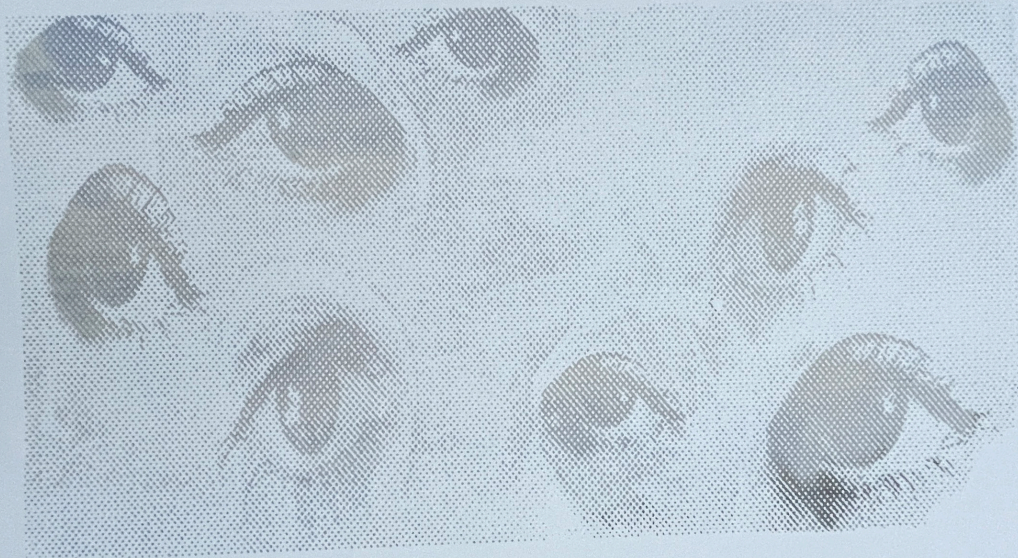


MEMBRANO



Autograph
M. M. M.





MÀCULES







